



<p>Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № 1  «31 » 08. 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Зинаидинская ООШ» _____ Бутко О.Ю.  «31 » 08. 2020г</p>	<p>«Утверждаю" Директор МОУ "Зинаидинская ООШ"   _____ Кудина Л.В./    Приказ № 180  от «31 » 08. 2023г.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по дополнительному образованию**  
**«Очумелые ручки»**  
( художественно-эстетическое направление)  
для обучающихся 5-6 классов

**с. Зинаидино 2023**

## **Пояснительная записка.**

**Цель курса** - общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики.

Курс предполагает решение **следующих задач**:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

## **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сутажа, веревки), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

Главные цели, определяющие содержание, методы и систему организации трудовой деятельности детей, заложены в специально разработанной нами программе. В массовом опыте работы по данной программе трудового обучения в начальной школе полностью оправдал себя ряд авторских идей, например, такие: все программные знания, навыки и умения дети приобретают в процессе изготовления изделий, необходимых в повседневной жизни.

Программы по трудовому обучению в начальной школе обычно строятся на изучении материалов, применяемых на уроках, их технологической обработке и знаниях о используемых инструментах. От того, что в этой цепочке занимает главенствующую роль, во многом зависит суть и программное содержание преподаваемого предмета.

Для того, чтобы ввести новое и нестандартное в эту стабильно неизменную схему, предлагаем выделить и рассмотреть новую группу НЕТРАДИЦИОННЫХ материалов, которая поможет значительно расширить и разнообразить перечень видов деятельности на уроках труда по данным разделам.

Под термином "нетрадиционные" подразумеваются материалы, которыми можно заменить в работе обычные, традиционно используемые на занятиях по трудовому обучению материалы. Это может быть, например, применение упаковочного гофрированного картона для выполнения различных композиций, возможность замены дорогостоящего бисера различным бросовым материалом и т.д. Термин "нетрадиционные материалы" включает в себя и ограничение применения того или иного материала в различных регионах и областях республики.

Занимаясь внедрением таких материалов в учебный процесс, мы составили характерные технологические схемы. Например, любой изучаемый материал обладает определенными характерными свойствами. Поэтому знакомство с ним будет происходить намного легче, если пользоваться предложенным планом. Он может быть следующим.

Анализ свойств изучаемого материала

1. Происхождение (или получение) материала.
2. Его строение.
3. Структурно-размерные физические показатели (толщина, структура, прочность, жесткость).
4. Способность материала к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость).
5. Оптические показатели (цвет, оттенок, светопроницаемость).
6. Химические свойства (обработка, окраска) материала.

По предложенной схеме несложно проводить самостоятельные работы для проверки знаний учащихся по трудовому обучению.

Естественно, что для каждого материала предусмотрен свой, индивидуальный план анализа свойств. Правильно используя в процессе выполнения работы качества нетрадиционных материалов, можно добиться интересных результатов в техническом и художественном моделировании.

Наибольший эффект достигается при использовании нетрадиционных материалов в художественном конструировании.

При внесении элемента художественного конструирования в работу с нетрадиционными материалами необходимо учитывать следующие факторы:

- соответствие выбора материала его возможностям;
- соответствие формы изделия его назначению;
- пропорциональность и соразмерность частей;
- красоту и выразительность;
- общее композиционное решение.

Выбирая для урока трудового обучения изделия и работы, преподаватель ставит и решает основные методические цели: продвижение детей в овладении новыми знаниями, умениями и навыками по сравнению с уже приобретенными ранее; доступность технологии изготовления каждого изделия учащимися на высоком качественном уровне; возможность занять работой всех учащихся класса.

Глубокое воспитывающее влияние на формирование убеждений обучаемого, т.е. взглядов, определяющих нравственное поведение детей, оказывает его собственный опыт. Надо иметь в виду, что дети приходят в школу с некоторым практическим, трудовым и нравственным багажом, заложенным и сформированным в семье, детском саду или в результате внешних факторов. Это в значительной мере влияет на результативность обучения. Разнообразить учебный процесс, делать его интересным и увлекательным значительно помогают применяемые на уроках трудового обучения новые, нетрадиционные материалы.

В процессе работы по внедрению нетрадиционных материалов в программу трудового обучения начальной школы можно использовать определенную систему, классификацию, объединяющую применяемые в учебном процессе материалы. Предлагаемая классификация не является завершённой, может пополняться в зависимости от современных условий и материально-технических возможностей, желания и умения педагога. Данная классификация обобщает имеющийся опыт по использованию различных видов деятельности на занятиях по трудовому обучению, является авторской разработкой, позволяющей систематизировать применяемый на занятиях материал, а также расширить круг его внедрения на практике.

Классификация нетрадиционных материалов  
(авторский подход)

1. Бумага и картон:

- техническая бумага:

а) наждачная бумага.

- гофрированный картон:

а) упаковочный тарный (трёхслойный, пятислойный);

б) упаковочный кондитерский.

- картонажные изделия (коробки, стаканчики, упаковки и т.п.).

2. Материалы различного происхождения:

б) природные материалы (скорлупа, кожа, мех, пух, перо, крупа);

в) бросовый материал;

г) металл (проволока, жестяные банки, тюбики из-под крема);

д) пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры "киндер-сюрпризов" и др.).

3. Волокнистые материалы:

а) натуральные (вата, марля, шпагат, пенька, нитки);

б) синтетические (синтепон, поролон).

Данная классификация имеет практическое значение, т. к. за счет включения нетрадиционных материалов в общеизвестные по разделам трудового обучения группы позволяет выявить их дополнительные свойства и способы обработки, облегчает работу с ними.

Специфика курса состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимые для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. В рамках предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

## **II Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

5-6 класс - 34 ч (1 ч в неделю)

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и

материалам природного происхождения, которыми он пользуется, постепенно начинает понимать связи и взаимоотношения в природе и замечает, как природа влияет на практическую деятельность людей.

Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания младших школьников является - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, экологическое воспитание.

В настоящее время трудовое обучение в начальной школе изменяется по своему содержанию в зависимости от системы обучения, типа учебного заведения и его назначения. Большинство программ носят инновационный характер, т.е. относятся к разряду нетрадиционных, например программы "Технология в трудовом обучении", "Художественный труд", "Технический труд", "Конструирование и моделирование" и др. Содержание перечисленных разработок и Программа «Город мастеров» в обязательном порядке основано на базовых (традиционных) навыках и умениях, которыми должны овладеть учащиеся в начальной школе. Это - множество различных технологических операций: сгибание, резание, склеивание, лепка, аппликация, навыки соединения деталей различными способами и многое другое.

Рассмотрев содержание Программы «Город мастеров», можно сделать вывод, что она построена по общему и неизменному принципу использования возможностей технологии выполнения различных работ. Новым, нетрадиционным в данном случае является подбор материала для изучения технологических операций для каждой индивидуальной программы в различной последовательности. Например, раздел "Технологии в трудовом обучении" предоставляет возможность знакомства с технологией каждой операции (сгибание, резание, соединение) на всех материалах (бумаге, картоне, ткани, металле, природных материалах). Раздел "Художественный труд" содержит изучение технологии художественной обработки тех же материалов. В нём логично объединяются два предмета

- изобразительная деятельность и трудовое обучение. Цель данной работы - создание законченного художественного образа и грамотное выполнение при этом всех технологических операций.

Разделы "Технический труд" и "Конструирование и моделирование" основаны на технико-технологических знаниях, предназначенных для изучения в школах с политехническим уклоном. При этом так же производятся технологические операции с хорошо известными материалами - бумагой, картоном, тканью, природными материалами и т.п.

Список предложенных материалов далеко не полный, должен постоянно корректироваться в зависимости от опыта и подготовки преподавателя, а также от времени и места выполняемых работ.

Обновление содержания трудового воспитания в начальных классах за счет включения в программу обучения работы с нетрадиционными материалами оправдано, т.к. при работе с ними (особенно если это доступный "бросовый" материал) ярко проявляются целесообразность, практическая значимость работы. Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию учащихся, приобретению ими умений грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие детали. Учащиеся при работе с ними, кроме приобретения определенных знаний и практических умений, знакомятся с их физическими, механическими и технологическими свойствами, получают сведения об изготовлении и предназначении данных материалов. Это расширяет их общий кругозор. Работа по изготовлению изделий из нетрадиционных материалов также способствует развитию мышц кистей рук, совершенствует глазомер, закрепляет трудовые умения и навыки, полученные при работе с другими материалами. Это объясняется типичностью рабочих операций, характерных для всех видов труда по программе начальной школы.

Для качественного обучения младших школьников работе с нетрадиционными материалами необходимо подготовить грамотного учителя. Поэтому сегодняшний студент

- будущий учитель - приобретает такие навыки и умения в области трудового обучения в учебном заведении, при помощи которых он мог бы свободно манипулировать любыми, даже самыми невероятными, материалами.

### **Ш. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

#### **Личностные:**

**в ценностно-эстетической сфере:** эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

**в познавательной сфере:** способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;

**в трудовой сфере:** приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.

#### **Метапредметные:**

**умение видеть** и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

**желание общаться** с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений;

**активное использование** языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;

**обогащение ключевых компетенций** художественно – эстетическим содержанием;

**формирование мотивации и умений** организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

**формирование способности оценивать результаты** творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Предметные:**

**в познавательной сфере:** понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов;

**в коммуникативной сфере:** способность высказывать суждения о художественных особенностях создаваемых произведений, умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; **проявление интереса** к художественным традициям своего народа и других народов;

**в трудовой сфере:** умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

Предусмотрены различные виды учебно – познавательной деятельности, такие как, фронтальная беседа, устная дискуссия, самостоятельная и коллективная работа, практические и тематические работы, лабораторная и проектная деятельность. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на занятиях.

### **Содержание учебного предмета, курса.**

Обработка различных материалов.

Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.

Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.

Обучать выполнению мозаики с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.)

Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности.

Работа с бумагой и картоном.

Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность

Формировать навыки работы с тканью; обучать изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторить правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Обучать выполнению объемной аппликации из бумаги по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу.

Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе.

Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Бытовой труд.

Бытовой труд

Обработка ткани: знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край», "петельный".

Безопасность труда и личная гигиена. Изготовление прихватки для горячей посуды и игольницы. Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация. Поделки из лент. Цветы.

Познакомить с историей вязания, обучать набору петель; формировать навыки безопасной работы с крючком и спицами; развивать память, внимание, аккуратность.

Вязание на спицах. Виды петель. Плетение из нитей шнурков.

Развивать память, внимание, аккуратность, мышление, творческие способности.

## Календарно - тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
1.		Безопасность труда. Личная гигиена.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на



					развороте, в оглавлении).
2.		<b>Коллаж из природного материала.</b>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах.</p> <p>Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты</p>	<p>Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу;</p> <p>формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами;</p> <p>развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.</p>	<p>Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</p>
3		Аппликация из природного материала	<p>Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты</p>	<p>Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия;</p> <p>экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p> <p>Способность оценивать значимость и полезность</p>

				сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира
4.		Объемная аппликация из природного материала на картоне.	Выполнение объемной аппликации	Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира
5.		Объемная аппликация из природного материала на банке.	Выполнение объемной аппликации	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать после-	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе

				<p>довательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>	<p>заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</p>
6.		Объемная аппликация из природного материала	Выполнение объемной аппликации	<p>Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p>
7.		Объемная аппликация из	Выполнение объемной	Умение использовать	Проговаривать последовательность

		разного материала.	аппликации	различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.	действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
8.		Гербарный лист.	Закрепление листа на бумагу разными способами.	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
9.		Мозаика из	Выполнение	Познакомить с	Проговаривать

		круп.	мозаики из крупы	понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из крупы; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.	последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
10.		Мозаика кусочков гофрированной бумаги.	Выполнение мозаики из бумаги	Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира
11.		Самodelки «бросового» материала.	Поделки из банок, бутылок, коробочек.	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности,	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно

				самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.	выполнять творческие задания.
12.		Бусы (из бумаги)	Изготовление бусинок, сбор бусинок в бусы.	Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на

					развороте, в оглавлении).
13.		Панно из пластилина на стекле.	Выполнение узора на тонком слое пластилина	Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.	Уметь донести свою позицию до собеседника; уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). уметь слушать и понимать высказывания собеседников. совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
14.		Панно из пластилина на стекле.	Выполнение узора на тонком слое пластилина	Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже

					известного с помощью учителя
15.		Панно из пластилина на стекле.	Выполнение узора на тонком слое пластилина	Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
		Работа с бумагой и картоном 6 ч			
16.		Аппликация из бумаги	Выполнение плоскостной аппликации	Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
17.		Аппликация из рваной бумаги	Выполнение плоскостной аппликации	Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем;	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).



				развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность	
18		Забавные игрушки из гофрированного картона	Выполнение мозаики из гофрированной бумаги	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира
19		Аппликация из гофрированного картона.	Выполнение мозаики из гофрированного картона	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). Преобразовывать информацию из

					одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
20.		Оригами	Складывание фигурок по схемам.	Познакомить с историей оригами; формировать навыки работы с бумагой; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
21		Оригами	Складывание фигурок по схемам.	Познакомить с историей оригами; формировать навыки работы с бумагой; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
		Техническое моделирование 3 ч			
22		Чертежи.		Умение читать чертежи, выполнять построения при помощи линейки и треугольника на линованной бумаге;	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно

				<p>контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения;</p> <p>моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>	<p>выполнять творческие задания.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p>
23		Изготовление коробок по чертежам.	Чтение чертежа. Выполнение чертежа и коробки.	<p>Умение читать чертежи, выполнять построения при помощи линейки и треугольника на линованной бумаге;</p> <p>контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения;</p> <p>моделирование новых образов путём трансформации известных</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p>
24		Изготовление коробок по чертежам.	Чтение чертежа. Выполнение чертежа и коробки.	<p>Умение читать чертежи, выполнять построения при помощи линейки и треугольника на линованной бумаге;</p> <p>контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения;</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже</p>

				<p>моделирование новых образов путём трансформации известных</p>	<p>известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира</p>
		<p>Бытовой труд 10 ч</p>			<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p>
25		<p>Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация.</p>		<p>Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать</p>

				<p>планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;</p> <p>контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения;</p> <p>моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>	<p>новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p>
26		<p>Поделки из ткани и ниток. Кукла.</p>		<p>Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;</p> <p>контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения;</p> <p>моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p>
27		<p>Поделки из ткани и ниток. Кукла.</p>		<p>Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов</p>

				<p>выполнения действий при работе по образцу;</p> <p>контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения;</p> <p>моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>	<p>самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира</p>
28		<p>Поделки из ткани и ниток. Кукла.</p>		<p>Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;</p> <p>контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения;</p> <p>моделирование новых образов путём трансформации известных.</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p>
29		<p>Поделки из лент. Цветы.</p>	<p>Изготовление цветов.</p>	<p>Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;</p> <p>контролировать</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p>

				свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.	
30		Поделки из разного материала.	Корзина из мыла, лент.	Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
31		Плетение из ниток.		Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя

				новых образов путём трансформации известных.	
32		Работа по плетению из нитей шнурков.	Плетение шнурка	Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
33		Работа по плетению из нитей.	Плетение шнурка	Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира
34		Выставка работ	Оформление	Контролировать	Способность



		для родителей.	работ для выставки.	свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.	оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.
--	--	----------------	---------------------	---	--

### **VIII Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Печатные пособия

Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке.

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

Класная доска с креплениями для таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Аудиомагнитофон.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы (диски), соответствующие тематике программы по технологии.

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно-практическое оборудование

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Материалы: бумага (писчая).

Демонстрационные пособия

Объекты, предназначенные для демонстрации .

Наглядные пособия для изучения различных тем.

Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркуль, набор угольников, мерки).

Демонстрационные пособия для изучения разных материалов.

Шаблоны, выкройки деталей.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования

Настенные стенды и полки для вывешивания иллюстративного материала.

Полки и стенды для организации выставок работ учащихся.