

Единые требования к оценке устных ответов обучающихся по ИЗО

Критерии оценивания контрольной работы

Отметка «5» – обучающий ответил на вопросы, что составило 100% – 80%.

Отметка «4» – обучающий ответил на вопросы, что составило 79% – 56%.

Отметка «3» – обучающий ответил на вопросы, что составило 55% – 36%.

Отметка «2» – обучающий ответил на вопросы, что составило 35% – 11%.

Отметка «1» – обучающий ответил на вопросы, что составило 10% и менее.

Оценивание теоретических знаний

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
- составляет полный и правильный ответ на основе изученного материала;
- выделяет главные положения, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, фактами;
- самостоятельно и аргументированно делает анализ, обобщения, выводы, устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации, последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал;
- даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии, делает собственные выводы;
- формулирует точное определение и толкование основных понятий, законов, теорий, при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя, самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- излагает материал в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале;

– на основании фактов и примеров обобщает, делает выводы, устанавливает внутривидовые связи, применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины;

– не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

– усвоил основное содержание учебного материала;

– имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

– материал излагает бессистемно, фрагментарно, не всегда последовательно;

– допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий даёт недостаточно чёткие;

– отвечает неполно на вопросы учителя, упуская основной материал, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие большое значение в этом тексте.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

– не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

– не делает выводов и обобщений;

– не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

– при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Отметка «1» ставится, если обучающийся:

– полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами;

– не может привести конкретные примеры;

– не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценивание практических умений (творческие задания)

Общие критерии для анализа работ обучающихся на уроках изобразительного искусства.

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ, раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

2. Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

3. Рисунок (владение основами изобразительной грамоты)

- умение последовательного выполнения работы в заданном формате;
- передача пропорций и характера изображаемого объекта;
- выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве,
- передача тональных отношений при сохранении цельности изображения.

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

4. Цветовое решение:

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

5. Техника исполнения:

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приёмами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

При оценке работы учитель руководствуется критериями качества:

- 1) степень самостоятельности обучающихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Творческое задание

Творческое задание – это такая форма организации учебной деятельности, в которой обучающиеся занимаются самостоятельной творческой деятельностью, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Отметка «5» – уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приёмы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный (минимальный), допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; обучающийся владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки. Работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Отметка «2» – обучающийся не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, основной материал знает нетвёрдо, при выполнении задания нуждается в помощи учителя.

Отметка «1» – ставится, если уровень художественной грамотности обучающегося не соответствует этапу обучения, он не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определёнными в образовательном стандарте, учебная задача не выполнена полностью.

Творческий проект

Творческий проект – самостоятельная итоговая работа, в результате которой создаётся полезный продукт, обладающий новизной. Например, овладение новыми способами обработки или отделки материала, разработка оригинальной конструкции или формы изделия и т. д. Целью любого творческого проекта является преобразование окружающей человека действительности.

Отметка «5» – выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объёме, чётко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в неё необходимо внести свою индивидуальность, своё творческое начало. Работа планировалась обучающимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую

эстетическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Отметка «4» – выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у обучающегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую эстетическую оценку, возможность индивидуального применения.

Отметка «3» – выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес обучающегося к технике.

Отметка «2» – выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес обучающегося к технике.

Отметка «1» – ставится, если пояснительная записка не выполнена. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется.